



TEMPORIS™ 500

Guida dell'utente

1.2 ELEMENTI FORNITI A CORRO

- 1 apparecchio telefonico **TEMPORIS 500**
- 1 cavo a bobina
- 1 cavo telefonico RJ11/RJ11 (dipende dal paese)
- 1 etichetta pro-memoria
- 7 Guide dell'utente (inglese, francese, spagnolo, tedesco, neerlandese, portoghese ed italiano)
- 1 adattatore per la presa (dipende dal paese)

2.1 COLLEGAMENTO DEL RICEVITORE

Connettere un'estremità del cavo a bobina (A) al ricevitore, e l'altra estremità (B) alla presa posta sul lato sinistro della base.

2.2 COLLEGAMENTO DELLA THE BASE

Connettere un'estremità del cavo telefonico alla presa posta sul lato posteriore, a sinistra, della base (C).

2.3 MONTAGGIO A PARETE

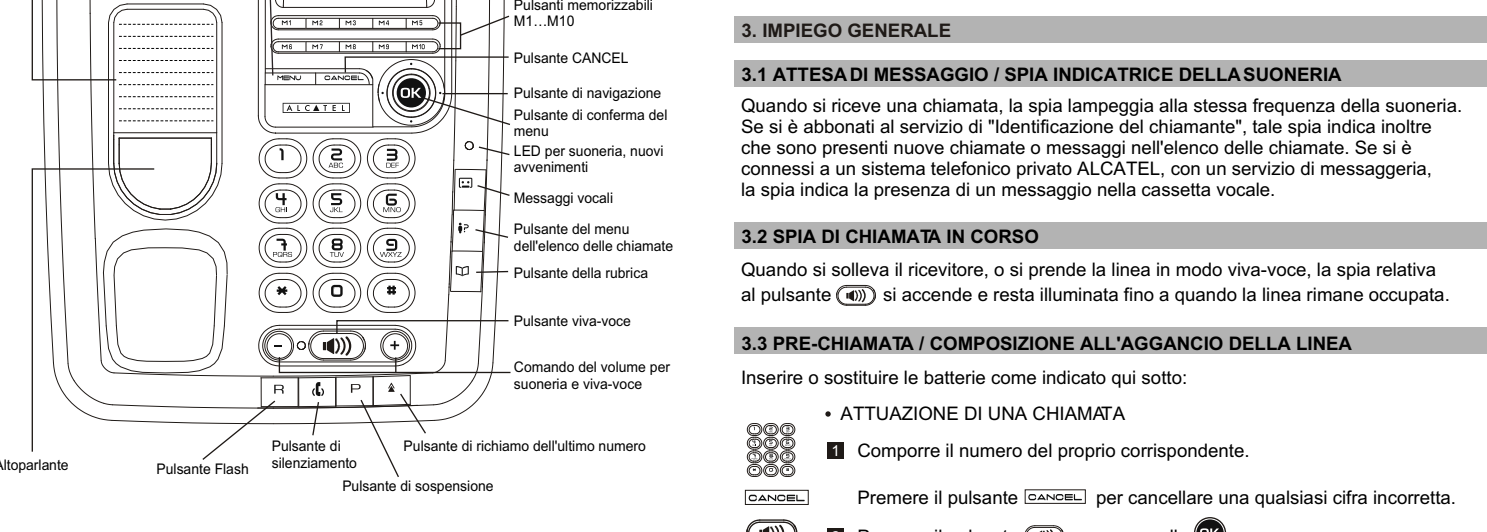
Per installare a parete l'apparecchio telefonico, rimuovere, invertire e reinserire il picchetto di montaggio, come mostrato dall'illustrazione qui in basso.

2.4 INSERIMENTO O SOSTITUZIONE DELLE BATTERIE

Questo telefono utilizza 4 batterie alcaline di tipo LR03-AAA, da 1.5 V (non incluse a corredo).

2.5 DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Si garantisce che il **TEMPORIS 500** è certificato per la sua conformità alle regolamentazioni europee, come si può vedere dal contrassegno ufficiale CE.



1.1 VISUALIZZATORE

Il **TEMPORIS 500** dispone di un visualizzatore a tre righe:

- 1 riga per le miniature e le informazioni riguardanti le funzioni
- 1 riga a 16 cifre
- 1 riga a 16 caratteri alfanumerici

3.5 RICEZIONE DI UNA CHIAMATA

Si può rispondere ad una chiamata in due modi:

- Solvere l'apparecchio.
- Premere il pulsante **[MUTE]**, quindi iniziare la conversazione in modo viva-voce.

3.6 UTILIZZO DEL MODO VIVA-VOCE

Se si sta conversando al telefono mediante il ricevitore, e si desidera passare invece all'altoparlante:

- Premere il pulsante **[MUTE]** e rimettere a posto il ricevitore.
- Le altre persone intorno possono allora partecipare alla conversazione.
- Regolare il volume utilizzando i pulsanti **[VOL+]** e **[VOL-]**.
- Solvere il ricevitore e ritornare ad una conversazione privata.

3.7 REGOLAZIONE DEL VOLUME DEL RICEVITORE

Quando l'altoparlante è disattivato, si può incrementare il volume del ricevitore.

- Premere il pulsante **[VOL+]** o **[VOL-]** per poter aumentare il volume.
- Premere il pulsante **[MUTE]** per far ritorno al volume iniziale.

3.8 IMPIEGO DELLA FUNZIONE DI SILENZIAMENTO ("MUTE")

Questa caratteristica consente d'impedire che la conversazione sia ascoltata dall'interlocutore.

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- L'interlocutore non può più udire la conversazione. Viene visualizzata la miniatura "Mute".
- Premere di nuovo il pulsante **[MUTE]** per ripristinare la conversazione.

3.9 LASCIARE UNA CHIAMATA IN SOSPESO / TRASFERIMENTO DI UNA CHIAMATA

Si può lasciar in sospeso la conversazione con un interlocutore mentre si trasferisce la chiamata ad un altro telefono, ad esempio in un'altra stanza.

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- L'interlocutore non potrà più udire la conversazione. Viene visualizzata la miniatura "Mute".
- Ritornare a posto il ricevitore.
- Tutti e due gli interlocutori potranno udire un "bip" all'incirca ogni 10 secondi. La miniatura "Mute" inizia a lampeggiare.
- Riprendere il ricevitore per ripristinare la conversazione.

3.10 RICOMPOSIZIONE DEGLI ULTIMI NUMERI CHIAMATI

La capacità della memoria di richiamata è di 32 cifre.

- In MODI FUORI AGANCIO
 - Premere il pulsante **[MUTE]**.
 - Il telefono ricompare automaticamente l'ultimo numero chiamato.
- In MODO AGANCIO RICOMPOSIZIONE ESTESA DELL'ULTIMO NUMERO
 - Il **TEMPORIS 500** registra gli ultimi 5 numeri chiamati.
 - Premere il pulsante **[MUTE]**.
 - Visualizzare l'ultimo numero chiamato.
 - Utilizzare i pulsanti **[NUM 1-9]** per visualizzare gli ultimi 5 numeri chiamati.
 - Premere il pulsante **[MUTE]** o sollevare il ricevitore, o ancora premere il pulsante **[MUTE]** vivavoce.
 - Il telefono compone allora automaticamente il numero.

3.11 CANCELLAZIONE DI UN NUMERO

Se non si desidera che gli ultimi numeri restino visibili, li si possono cancellare singolarmente.

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- Viene visualizzato l'ultimo numero chiamato.
- Utilizzare i pulsanti **[NUM 1-9]** per selezionare il numero da cancellare.
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- Utilizzare i pulsanti **[NUM 1-9]** per evidenziare "CANCELLARE?". (Per cancellare il numero selezionato)
- oppure "CANCEL TUTTO?". (per cancellare tutti i numeri memorizzati)
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare la cancellazione.

4. PROGRAMMAZIONE DEL TEMPORIS 500

Il **TEMPORIS 500** dispone di un menu di configurazione. Per accedere ai vari sotto-menu, e quando il telefono si trova in mod d'attesa ("stand-by"), seguire le istruzioni riportate qui sotto.

- Si può far ritorno al modo "stand-by" a partire da un qualsiasi punto del menu o del sotto-menu premendo di nuovo il pulsante "MUTE". Una qualsiasi procedura iniziata ma non completata verrà allora annullata. Se si preme il tasto "MUTE" in un momento non appropriato, se ne sarà avvisati mediante l'emissione di 3 "bip".

4.1 CONTRASTO

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere i pulsanti **[NUM 1-9]** e **[MUTE]** per regolare il contrasto.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.2 LINGUA

Il **TEMPORIS 500** offre una visualizzazione in 7 lingue:

- inglese, francese, spagnolo, tedesco, neerlandese, portoghese ed italiano.

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- LING
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- ITALIANO
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare la selezione della lingua.
- SALVATO

4.3 SELEZIONE E REGOLAZIONE DELLA SUONERIA MELODICA E DEL VOLUME

Sono due i modi di selezione e regolare la suoneria melodica:

- Utilizzare i pulsanti **[NUM 1-9]** e **[MUTE]** per regolare il volume.
- Utilizzare i pulsanti **[VOL+]** e **[VOL-]** per selezionare la melodia.
- CHIAMATA
- Utilizzare i pulsanti **[VOL+]** e **[VOL-]** per selezionare la melodia.
- CHIAMATA
- Premere il pulsante **[MUTE]** fino a che non appaia l'indicazione "SEGNALE CHIAMATA".
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- SEGNALE CHIAMATA
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- SGANCiare
- Solvere il ricevitore.
- SEGNALE CHIAMATA
- Il telefono inizia a suonare.
- Utilizzare i pulsanti **[NUM 1-9]** o **[MUTE]** per modificare la melodia (da 1 a 4) o per sopprimerla.
- SEGNALE CHIAMATA
- Utilizzare i pulsanti **[VOL+]** o **[VOL-]** per aumentare o diminuire il volume.
- SEGNALE CHIAMATA
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- SALVATO
- Ritornare a posto il ricevitore.

4.4 IMPOSTAZIONE DI DATA ED ORA

Le miniature della data e dell'ora lampeggiano durante l'aggiornamento dei loro valori.

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]** fino a visualizzare l'indicazione "DATA/ORA".
- DATA/ORA
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- IMPOSTA DATA
- Utilizzare il tastierino per cambiare il formato della data a DD/MM (GG/AA).
- IMPOSTA DATA
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- IMPOSTA ORA
- Premere il pulsante **[MUTE]** per memorizzare i valori.
- SALVATO
- FORMATO DELL'ORA
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- 24H
- FORMATO ORA
- Selezionare il formato di visualizzazione dell'ora, 12H o 24H, utilizzando i pulsanti **[NUM 1-9]**.
- 24H
- FORMATO ORA
- Premere il pulsante **[MUTE]** per memorizzare i dati.
- SALVATO

4.5 IMPOSTAZIONE DELLE CHIAMATE

- 4.5.1 CODICE D'AREA GEOGRAFICA
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Selezionare la funzione d'impostazione delle chiamate "IMP. CHIAMATA", utilizzando i pulsanti **[NUM 1-9]**.
- IMP. CHIAMATA
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare, e selezionare il codice "CODICE DI ZONA" utilizzando i pulsanti **[NUM 1-9]**.
- CODICE DI ZONA
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- CODICE DI ZONA
- Se fosse necessario cambiare il numero di prefisso, immettere il nuovo numero utilizzando i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- NUM. PREFISSO
- Se fosse necessario cambiare il numero di prefisso, immettere il nuovo numero utilizzando i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- NUM. PREFISSO

4.6 BLOCCO / SBLOCCO

Quando il telefono è bloccato:

- Si possono sempre ricevere chiamate.
- Si può chiamare un numero avente al massimo 6 cifre.
- Il valore per difetto del PIN (codice segreto) è 0000.

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- BLOCCARE?
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- INSERISCI PIN
- Immettere il PIN.
- INSERISCI PIN
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- TEL.BLOCCATO
- Se il PIN dovesse rivelarsi incorretto, il visualizzatore lo indicherà e richiederà una nuova immissione.
- SBLOCCO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- SBLOCCARE?
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- INSERISCI PIN
- Immettere il PIN.
- INSERISCI PIN
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- TEL.SBLOCCATO

4.7 CREAZIONE / MODIFICA O DI CANCELLAZIONE UN ELEMENTO DEL REPERTORIO / MEMORIA AD ACCESSO DIRETTO

Si può utilizzare questo sotto-menu per programmare sia il repertorio, sia le memorie ad accesso diretto. Il telefono dispone di un repertorio da 50 elementi. Ciascun elemento è costituito da un nome e da un numero.

- Premere il pulsante **[MUTE]** o i pulsanti d'accesso (da M1 a M10).
- Premere il pulsante **[MUTE]**, quindi premere il pulsante **[NUM 1-9]**, fino a che sul visualizzatore non appaia il corretto sotto-menu.
- NOUVO?
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- MARY
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- MARY
- Utilizzare il tastierino per immettere il numero del proprio corrispondente.
- 123456789 MARY
- Premere il pulsante **[MUTE]** per memorizzare i dati nel repertorio.
- SALVATO

4.8 MODIFICA DEL PIN (CODICE SEGRETO)

Per accedere a tutte le caratteristiche del **TEMPORIS 500** utilizzando un PIN(codice segreto) il valore per difetto del PIN è 0000. Si può modificare questo valore con un piacere.

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[NUM 1-9]** fino a far apparire la domanda "CAMBIA PIN?". (modifica del codice PIN?).
- CAMBIA PIN?
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VECOHO PIN
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VECOHO PIN
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- NUOVO PIN
- Immettere il nuovo PIN.
- NUOVO PIN
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONFERRA PIN
- CONFERRA PIN
- Premere il pulsante **[MUTE]** per memorizzare il valore.
- SALVATO

4.9 IMPOSTAZIONE DEL MODO VIVA-VOCE

Se si sta conversando al telefono mediante il ricevitore, e si desidera passare invece all'altoparlante:

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Selezionare la funzione d'impostazione delle chiamate "IMP. CHIAMATA", utilizzando i pulsanti **[NUM 1-9]**.
- IMP. CHIAMATA
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare, e selezionare il codice "CODICE DI ZONA" utilizzando i pulsanti **[NUM 1-9]**.
- CODICE DI ZONA
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- CODICE DI ZONA
- Se fosse necessario cambiare il numero di prefisso, immettere il nuovo codice utilizzando i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposta automaticamente alla cifra successiva.
- NUM. PREFISSO
- Se fosse necessario cambiare il numero di prefisso, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- NUM. PREFISSO

4.10 IMPOSTAZIONE DELLA PAUSA

Se si desidera impostare l'intervallo di pausa, "TEMPO PAUSA", utilizzando i pulsanti **[NUM 1-9]**.

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Selezionare la funzione d'impostazione delle chiamate "IMP. CHIAMATA", utilizzando i pulsanti **[NUM 1-9]**.
- IMP. CHIAMATA
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare, e selezionare l'intervallo di pausa, "TEMPO PAUSA", utilizzando i pulsanti **[NUM 1-9]**.
- TEMPO PAUSA
- Se fosse necessario modificare il numero dell'ora Flash, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- NUM. PREFISSO
- Se fosse necessario modificare il numero dell'ora Flash, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- NUM. PREFISSO

4.11 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.12 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.13 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.14 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.15 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.16 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.17 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.18 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.19 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.20 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.21 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.22 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.23 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.24 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.25 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.26 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.27 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.28 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.29 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.30 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.31 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.32 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.33 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO

4.34 IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COMPOSIZIONE

Per selezionare la modalità di chiamata (tonalità / impulsi / 40 / 60 / impulsi 3 / 6B).

- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- CONTRASTO
- Premere il pulsante **[MUTE]**.
- VOICEMAIL?
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare; viene allora visualizzato il numero della messaggia vocale.
- 302
- VOICEMAIL
- Se fosse necessario modificare il numero della messaggia vocale, immettere il nuovo numero mediante i tasti numerici "0-9". Il cursore si sposterà automaticamente sulla cifra successiva.
- 385556
- Premere il pulsante **[MUTE]** per confermare.
- SALVATO